

イタリアが生んだ天才マンドリニスト！カルロ・アオンツォ初上陸！



Tokyo Plectrum Music Association
東京プレクトラム音楽協会

Carlo Aonzo

静岡公演

本場のパガニーニから、ナポリのタランテラまで
伝統楽器マンドリンの優美な音色と超絶技巧で魅せる
感動のイタリア名曲

カルロ・アオンツォ(マンドリン)

望月亮平(クラシックギター)

中野薫(マンドリン)

林真衣(マンドラ)

2019年 **11** 月 **2** 日(土)

18:30開場 19:00開演
静岡・札ノ辻クロスホール

【料金】一般前売:4,000円(当日500円増) 学生:1,000円(前売のみ限定80枚) 全席自由
【チケット取り扱い】

望月ギター教室 090-9355-3172、中野マンドリン教室 054-245-6762

東京プレクトラム音楽協会 tpma_tokyo@yahoo.co.jp (メール予約 8/1~10/末まで)

※前売券の取り扱いは前日17:00に入金が確認ができたものまでとなります。

※当日券は席に余裕がある場合に限り開場10分前より会場受付にて販売します。

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

【主催・お問合せ】東京プレクトラム音楽協会 tpma_tokyo@yahoo.co.jp

【協賛】絃楽器のイグチ、湘南のマンドリンショップ ピエトラポンテ



来日ツアー特設サイト

来日ツアー特設サイト

来日ツアー特設サイト



来日ツアー特設サイト

Carlo Aonzo来日ツアー2019特設サイト <http://tpma.ehoh.net/>

Carlo Aonzo カルロ・アオンツォ

世界的に知られたイタリア出身のマンダリン演奏家。

ヴァチカンにてローマ教皇ヨハネ・パウロ2世の前で“ピッチコ・リグレ・オーケストラ”を率いて演奏したのをはじめ、ニューヨークのカーネギーホールで演奏を行うなど多方面で活躍。

これまでに、ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団(イタリア)、ナッシュヴィル室内管弦楽団(アメリカ)、マギル室内管弦楽団(カナダ)、サンクトペテルブルク・フィルハーモニア(ロシア)、ミンスク室内楽ソリスト(ベラルーシ)、シュレーズヴィヒ=ホルシュタイン音楽フェスティバル(ドイツ)等の著名な楽団との共演、フェスティバルへの出演を果たしている。

“ニューグローヴ世界音楽大事典”協同研究者。

“ピッツィアント”国際音楽コンクール(イタリア)第一位入賞、並びに、ヴィヴァルディ特別賞受賞、ウォールナットヴァレー国際マンダリンコンテスト(アメリカ)第一位等多数入賞。

Carlo Aonzo来日ツアー2019特設サイト <http://tpma.ehoh.net/>



公演プログラム

第一部 マンドリン・ギター四重奏

E.メッツァカーポ/ナポリのタランテラ

C.ムニエル/ヴェニスへの謝肉祭

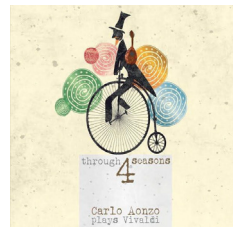
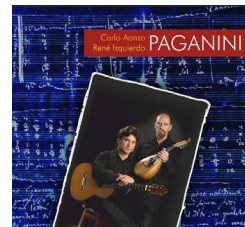
C.ムニエル/マンダリン四重奏曲ニ長調

第二部 マンドリン・ギター二重奏

長岡克己/KAZE

N.パガニーニ/協奏的ソナタ ほか

※曲目・曲順は変更となる場合があります。



チケット メール予約 (2019年10月末まで)

一般・学生前売チケットのお申込みをメールにて承ります

～お申込み手順～

① チケット代をお振込みください

ゆうちょ銀行 店番018 普通口座8836933 東京プレクトラム音楽協会

② 公演名(11/2 静岡公演)を明記し、氏名、郵便番号、住所、電話番号、チケット種別をメールください

tpma_tokyo@yahoo.co.jp

③ 上記①②を確認後、二週間程度でチケットを郵送いたします

CD予約好評受付中
詳細は特別サイトにて



共演者 豪華出演者の一夜限りの共演

望月亮平 もちづきりょうへい クラシックギター

ギターを久保田尚男氏、富川勝智氏に師事。ソルフェージュを宮川閑子氏に師事。竹内太郎氏、松田弦氏、建孝三氏、佐藤紀雄氏のマスタークラス受講。ギターソロの他、ギターアンサンブル「サウンド・オブ・ドリーム」でも活動中。

第4回オールジャパンギターコンクール優勝。新進芸術家ギタリストの響演2018に出演。

2019年第1回六本木国際ギターコンクール入賞。公益社団法人日本ギター連盟正会員・ディプロマ。

日本・スペインギター協会専門家会員。すみや静岡呉服町店クラシックギター科講師。望月ギター教室主宰。静岡大学卒。

中野 薫 なかのかおる マンドリン

1992年第13回全日本マンダリン独奏コンクール第二位入賞。ギタリスト柴田杏里氏とDUO SANKSを結成し、2001年に1stCD「コンフィデンシヤス」、2004年に2ndCD「カレイドスコープ」、2008年に3rdCD「デュオサンクス」を発表した。

現在はマンダリン、ギター、指揮にわたり合奏先般の指導者として活動中。静岡県より「文化の匠」認定指導者として高校マンダリンクラブの指導にも携わっている。静岡ユースマンダリンオーケストラ主宰。静岡市立高校、静岡東高校、静岡高校各マンダリンクラブ技術顧問。朝日テレビカルチャー、イグチミュージックスクール講師。静岡マンダリン愛好会指揮者。

マンダリンを久保田孝氏、川口雅行氏、ギターを柴田杏里氏、指揮法を大石晃生氏、久保田孝氏に師事。

林 真衣 はやしまい マンドラ・テノーレ

マンダリン専門誌『奏でる!』にたびたび活動が取り上げられているほかCD提供も行っている。

2007年日本マンダリン室内楽コンクール第三位。2011年大阪国際マンダリンコンクール次位。2018年いづなムジカフェスタデュオコンクール優勝、並びに、フェスタ賞を受賞。サイゴン国際ギターフェスティバル2018(ベトナム)にマンダリニストとして初めて招致される。マンダリンを新井義悠氏、楽曲分析を坂場圭介氏、指揮法を杉原直基氏に師事。

川口雅行氏、K.ハリス氏、今村泰典氏などのマスタークラスを受講。井桁典子氏のアドーヴァー講習を受講。

アクセス

札の辻 CROSS HALL(クロスホール)

〒420-0031

静岡市葵区呉服町1丁目30 札の辻クロス6階 TEL 054-204-0878

JR東海道本線・東海道新幹線 静岡駅北口より徒歩約10分

静岡鉄道 新静岡駅より徒歩約8分

東名高速道路静岡I.Cより約12分(周辺駐車場をご利用ください)



公演の終演後に、カルロ・アオンツォ氏によるサイン会を予定しております