

カルロ・アオンツォ来日特別公演【予告】 イタリアが生んだ天才マンドリニスト東京初上陸！

Carlo Aonzo

2019年11月9日(土) 13:30 開演
豊洲シビックセンターホール 限定 300 席



マンドリンを含む室内楽のステージ

長岡克己/KAZE ほか

マンドリン：カルロ・アオンツォ、林 真衣 ギター：萩野谷英成

マンドリンソロとマンドリンオーケストラによるステージ

長岡克己/来日記念委嘱作品・世界初演

A. ヴィヴァルディ/『四季』より“冬”

R. カラーチェ/協奏曲第1番より“ロンド”

マンドリン：カルロ・アオンツォ 指揮：進藤知哉

and more…!



チケット：全席指定 4,000 円 チケットぴあ 2019年9月販売開始(予定)

主催・お問合せ：東京プレクトラム音楽協会 tpma_tokyo@yahoo.co.jp <http://tpma.ehoh.net/>

協賛：(有)絃楽器のイグチ

※ 内容は変更となる場合があります。 ※ 未就学児の入場はご遠慮ください。

Carlo Aonzo カルロ・アオンツォ

世界的に知られたイタリア出身のマンドリン演奏家。1993年バドゥア音楽院卒業。これまでにミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団(イタリア)、ナッシュヴィル室内管弦楽団(アメリカ)、マギル室内管弦楽団(カナダ)、サンクトペテルブルク・フィルハーモニア(ロシア)、ミンスク室内楽ソロイスト(ベラルーシ)、シュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽フェスティバル(ドイツ)等の著名な楽団との共演、フェスティバルへの出演を果たしている。2001年ヴァチカンにてローマ教皇ヨハネ・パウロ2世の前で“ピッチコ・リグレ・オーケストラ”を率いて演奏。2018年には、ニューヨークのカーネギーホールで演奏を行った。

アメリカ・クラシック・マンドリン協会(CMSA)、オーストラリア・マンドリン・アンサンブル連盟(FAME)、ヨーロッパ・ギター・マンドリン協会(EGMA)に度々招致されているほか、サイゴン国際ギターフェスティバル(ベトナム)、大阪国際マンドリンフェスティバル(日本)、クワハラヤスオコンクール(ドイツ)、ソロ・マンドリン・コンクール(イタリア)ではコンクール審査員を務めている。2000年よりアメリカにてマンドリンとギターのためのワークショップ“アカデミア”を運営。“ニューグローヴ世界音楽大辞典”協同研究者。美術史におけるマンドリンについてのプレゼンテーションを、ダートマス大学、セント・ジョーンズ大学、ボストン大学、ニューイングランド音楽院、ウィスコンシン音楽院、ヴァンダービルト大学、バンクーバーイタリア文化センター、ペリオ図書館、ローマ国立楽器博物館等にて実施。“ピッツィアント”国際音楽コンクール(1993年イタリア)第一位入賞、並びに、ヴィヴァルディ特別賞を受賞、ウォールナットヴァレー国際マンドリンコンテスト(1997年アメリカ)第一位受賞等、多数入賞。



萩野谷英成 はぎのやひでなり クラシックギター

ギター関連雑誌・曲集等に編曲や録音、執筆等で参加多数するほか、オーディションやコンクールにて審査員を歴任。日本ギタリスト会議正会員、フォルマールギタリストス会員、GFP 専門家会員。公益社団法人日本ギター連盟正会員。日本ギター合奏連盟常任理事。一般財団法人ヤマハ音楽振興会認定講師。「ミュージックスクール フェリーハ」主宰。ギター・カルテット「クアトロ・パロス」(QUATTRO PALOS)のメンバーとしては、これまでに3枚のCDをリリースし、2018年にはアメリカ横断ツアーを成功させる。ギターを小林 徹に師事する他、P.シュタイドル、Y.セルシエル、福田進一各氏など、多くの著名ギタリストのレッスン・マスタークラスを受講。

林 真衣 はやしまい マンドリン

2007年日本マンドリン室内楽コンクール第三位。2011年大阪国際マンドリンコンクール次位。2018年いづなムジカフェスタデュオコンクール第一位、並びに、フェスタ賞を受賞。サイゴン国際ギターフェスティバル 2018(ベトナム)にマンドリニストとして初めて招致される。マンドリン四重奏団クアトリフォーリオ、クラシックギター&マンドリンデュオ Duo FUTABA等を主宰。マンドリンを新井義悠氏、楽曲分析を坂場圭介氏、指揮法を杉原直直氏に師事。川口雅行氏、K.ハリス氏、今村泰典氏などのマスタークラスを受講。井桁典子氏のアンダーヴァー講習を受講。



進藤知哉 しんどうともや 指揮

指揮法を和田朋樹氏、和声法・対位法を二橋潤一氏に師事。毎年夏にNHKホールで行われた青少年音楽祭やJMJコンサートのマンドリン部門でコンサートマスターやマンドラ首席奏者を務める。現在はオルフェウス・マンドリン・アンサンブル、ロマンツァ・マンドリン・アンサンブル、江戸川ギター・マンドリンクラブを定期的に指揮している。ポピュラーからクラシックまで幅広いレパートリーをもち数多くの編曲も手掛けている。2015年の早稲田大学マンドリン楽部創立100周年記念演奏会では東京文化会館で歌劇「カルメン」の指揮で藤原歌劇団と共演し好評を博した。

アオンツォ・マンドリン・オーケストラ

カルロ・アオンツォ来日特別公演のために日本各地からメンバーが集まり結成されたスペシャルオーケストラ。



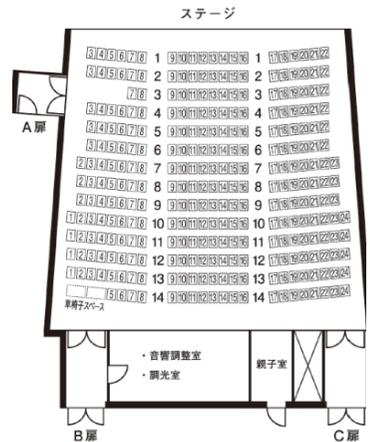
チケット先行販売 2019年7月末まで

チケットの先行販売、及び、カルロ・アオンツォ氏のCD予約をメールにて承ります
CD付指定席チケット 6,500円(税・チケット・CD引換券送料込)
指定席チケットのみ 4,000円(税・チケット送料込)

～お申込み手順～

- ① チケット代をお振込みください
ゆうちょ銀行 店番018 普通口座8836933 東京プレクトラム音楽協会
- ② “11/9 豊洲ホール”と明記し、氏名、郵便番号、住所、電話番号、チケット種別、枚数を tpma_tokyo@yahoo.co.jp までメールください
- ③ 上記①②を確認後、二週間程度でチケット、及び、CD引換券を郵送いたします

- ※ CDは“四季(アオンツォ&イルファルコン)”“マンドリンジャーニー(アオンツォトリオ)”“パガニーニ(アオンツォ&レネ・イスキエルド)”等を予定しています
- ※ CDのお渡しは11/9に演奏会会場にて引換券と交換となります
- ※ 座席のご希望がある場合は“中央前方”“上手側後方”などとお書添えください(先着順のため、ご希望に添えない場合はご容赦くださいませ)



カルロ・アオンツォ来日ツアー2019

- 11月5日(火)夜 JAZZ @神奈川・テアトルフォンテ(相鉄いずみ線の「いずみ中央駅」直結)
 - 11月9日(土) 昼 室内楽&マンドリンコンチェルト @東京・豊洲シビックセンターホール
 - 11月10日(日) 夜 JAZZ @東京・下丸子ラミノア(東急多摩川線「下丸子」より8分)
- その他の公演、詳細は特設サイトにて→ <http://tpma.ehoh.net/>

アオンツォ マンドリン 検索

絃楽器の **Iguchi**
http://iguchi.main.jp/