みんなで楽しむ音楽の祭典！

東京プレクトラム音楽祭 2022

2022 年 8 月 13 日（土）　かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール

第 I 部　長岡克己さんと一緒に弾こう

参加者募集！

第 II 部　ギターオーディション入賞者演奏

参加者募集！

第 III 部　ゲスト演奏

長岡克己(Gt) ＆ 萩野谷英成(Gt)

桝川千明(Mn) ＆ 篠原正志(Gt)

林真衣(Mn) ＆ 長岡克己(Gt)

第 IV 部　ギターマンドリン合奏で一緒に弾こう

参加者募集！

K. Wüsthoff/3 台のギターとマンドリンオーケストラの為のサンバ協奏曲

R. Calace/ナポリ狂詩曲
マンドリン独奏： 桝川千明

長岡克己/ギターとマンドリン合奏のための新曲（委嘱初演）
ギター独奏： 長岡克己

客演指揮： 進藤知哉

イエペス奏法の伝承者 長岡克己

高知出身、イタリア在住。ヨーロッパを拠点に活躍する世界的ギタリスト、作曲家。
ミラノ市国際ギターコンクール、リグレ市国際ギターコンクールほか多数の国際ギターコンクールで優勝。
主な作品：

ギターソロ	Autunno 秋、Fantasy、Studio、Zaqu、Nuvole 雲、La Neige 雪
ギター二重奏	Ame 雨、Rui 涙、一夢人、20 Giugno 6 月 20 日
ギター三重奏	Rimembranza 思い出
ギター四重奏	Comme la nuage 雲のように

マンドリンとギターのための Kaze、水鏡
フルート・マンドリン・ギターのための Lablinto
マンドリンオーケストラのための YUME
マンドリンソロとマンドリンオーケストラのための波紋

【主催・お問い合わせ】東京プレクトラム音楽協会　音楽祭 2022 実行委員会　TPMA_Tokyo@yahoo.co.jp

※　開演時間・曲順未定。内容は変更となる場合がございます。今後の詳細は Twitter で発信します　Twitter@TPMA_Tokyo

※　感染症対策を実施の上で開催いたします。ご理解・ご協力のほどお願いいたします。

【協賛・協力・後援】
ギターショップアンダンテ マンドリン音楽資料館 ふたば音楽教室

東京プレクトラム音楽協会
2019 年設立。同年、イタリアからカルロ・アオンツォを招いて日本ツアーを開催。
2021 年ドイツのドルムントマンドリンオーケストラとともに国際ギターマンドリンカンファレンスをオンラインで開催。
今村泰典氏等のマスタークラス、大学・自治体等と共同でのワークショップやレクチャーなども行っている。

～ 応募要項 ～

♪合奏が初めての方、
♪誰かと一緒に音楽を楽しみたい方、
♪プロと共演してみたい方、
♪ギターオーディションにトライしてみたい方、
みなさんで楽しみましょう！
お気軽に実行委員会までお問い合わせください

a. 長岡克己さんと一緒に弾こう

作曲者ご本人と演奏してみませんか？コンサートホールのステージで夢の共演を！

参加条件　：　音楽祭 2022 に出演して長岡克己作品を演奏できる方
　8/10（水）、8/11（木祝）、8/12（金）のいずれかにリハーサルができる方（会場は主催者にてご用意します）
参加費用　：　18,000 円/1 名（二重奏）、32,000 円/2 名グループ（三重奏）、36,000 円/3 名グループ以上（四重奏以上）
応募方法　：　演奏したい曲（10 分以内 1 曲）、長岡克己さんに演奏してほしいパート、参加者氏名、ご連絡先メールアドレスを楽譜の PDF を添付の上で「音楽祭 2022 実行委員会　TPMA_Tokyo@yahoo.co.jp」までメールください。
　例）ギター三重奏のための思い出　第 1 パート　田中太郎、山田花子　xxx@xxx.jp
　※ 楽譜は市販のものをご自身で購入してご用意ください。楽譜が手に入らない場合はご相談ください
応募期限　：　2022 年 3 月末　※ 応募者多数の場合は期限前に締切ることがあります

b. ギターオーディション　ギター独奏部門（動画審査・自由曲）

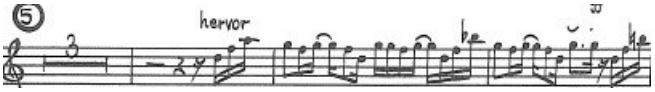
演奏技術の習得や楽曲の理解にとどまらない、個性あふれる魅力的なギタリストを発掘します。ぜひチャレンジしてください！

応募条件　：　クラシックギター（ナイロン弦）で演奏のこと。審査時と同一の曲を音楽祭 2022 で披露できること
応募費用　：　10,000 円(小～大学生 8,000 円)　※ ギターソリスト部門と同時に応募する場合はソリスト部門応募費用分を割引
表彰　：　グランプレミオ賞　賞状、賞金 2 万円、TPMA 主催マスタークラス受講招待
　NAGAOKA 賞　賞状　※ 長岡克己氏が選出
　ソプラ・シンクワンタ賞　賞状　※ 音楽祭当日に 50 才以上
　ソット・クインディチ賞　賞状　※ 音楽祭当日に 15 才未満
予備審査　：　実行委員会
本審査　：　篠原正志（ギター奏者）、長岡克己（作曲家・ギター奏者）、萩野谷英成（ギター奏者）
応募方法　：　1. スマートフォンなどで任意の 5 分以上 8 分以内の曲（複数可、抜粋可）の演奏動画を撮影ください。
　2. 「#東京プレクトラム音楽祭 2022 ギター独奏部門」とタグを付け、タイトル欄に応募者氏名を記載の上、Youtube に投稿してください。（限定公開も可）
　3. Youtube リンク、応募者氏名、生年月日、郵便番号、住所、ご連絡先メールアドレス、簡単なギター歴を楽譜の PDF を添付の上で「音楽祭 2022 実行委員会　TPMA_Tokyo@yahoo.co.jp」までメールください。
　例）http://youtube.XXX 田中太郎　2000 年 1 月 1 日　111-1111 東京都 XXXXX　xxx@xxx.jp
　　〇〇ギタークラブ所属、〇〇〇に師事
応募期限　：　2022 年 5 月末

c. ギターオーディション　ギターソリスト部門（動画審査・課題曲）

「3 台のギターとマンドリンオーケストラのためのサンバ協奏曲（K. Wüsthoff）」にソリストとして出演したい方
オーケストラと共演できるチャンスです！

応募条件　：　サンバ協奏曲の第 1 ソロギター、第 2 ソロギター、第 3 ソロギターのいずれかを音楽祭 2022 で演奏できること
　6～8 月の土日祝の午後に都内で行われる事前リハーサルに 2 回程度以上参加できること
応募費用　：　5,000 円
表彰　：　ソリスト賞（最大 3 名）　賞状
予備審査　：　実行委員会
本審査　：　篠原正志（ギター奏者）、長岡克己（作曲家・ギター奏者）、萩野谷英成（ギター奏者）、林真衣（マンドリン奏者）
応募方法　：　1. スマートフォンなどで演奏動画を撮影ください。
　サンバ協奏曲第三楽章の第２ソロギターの⑤の 4 小節目～⑩の終わりまでを演奏のこと
　四分音符＝メトロノーム 100 程度で演奏のこと
　※ 楽譜がお手元にない場合はご相談ください　第 1 ソロギター、第 3 ソロギターに選出される可能性もあります
　2. 「#東京プレクトラム音楽祭 2022 ギターソリスト部門」とタグを付け、タイトル欄に応募者氏名を記載の上、Youtube に投稿してください。（限定公開も可）
　3. Youtube リンク、応募者氏名、生年月日、郵便番号、住所、ご連絡先メールアドレス、簡単なギター歴を「音楽祭 2022 実行委員会　TPMA_Tokyo@yahoo.co.jp」までメールください。
　例）http://youtube.XXX 田中太郎　2000 年 1 月 1 日　111-1111 東京都 XXXXX　xxx@xxx.jp
　　〇〇ギタークラブ所属、〇〇〇に師事
応募期限　：　2022 年 3 月末



d. ギターマンドリンオーケストラで一緒に弾こう

合奏にチャレンジしたい方！初めての方もみんなで演奏するので大丈夫です。ご一緒に楽しみましょう。まずは見学 OK
蒲田近くの練習場を拠点に、10 代から 80 代の方まで約 30 名が和気あいあいと活動しています。

参加条件　：　クラシックギター、マンドリン、マンドラ、マンドロンチェロで五線譜を見て演奏できる方
　8/11（木祝）のリハーサルのほか、2～8 月の土日祝に計 7 回行われる練習に 2 回程度以上参加できること
参加費用　：　25,000 円程度（予定）　※ オーディションに応募した場合はオーディション費用分を割引、学割、家族割引あり
応募方法　：　「音楽祭 2022 合奏応募」と記載の上で希望楽器、氏名、ご連絡先メールアドレス、LINE ID（あれば）、簡単な楽器歴を「音楽祭 2022 実行委員会　TPMA_Tokyo@yahoo.co.jp」までメールください。
応募期限　：　2022 年 3 月末　※ 応募者多数の場合は期限前に締切ることがあります